

kikusui

創造的漆喰風仕上塗材

グラナダシリーズ【グラナダ・グラナダ弾性・グラナダSi・グラナダ内装用】

G r a n a d a

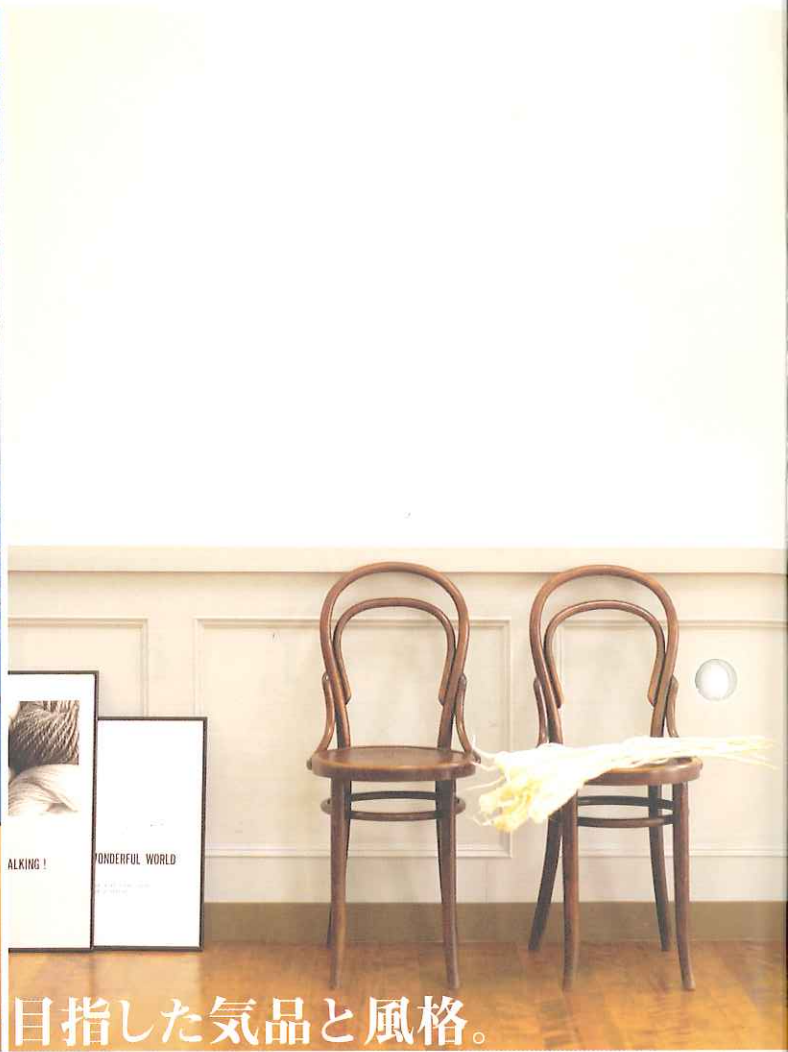
KIKUSUI CHEMICAL INDUSTRIES CO.,LTD.

ISO 9001-登録企業

F☆☆☆☆

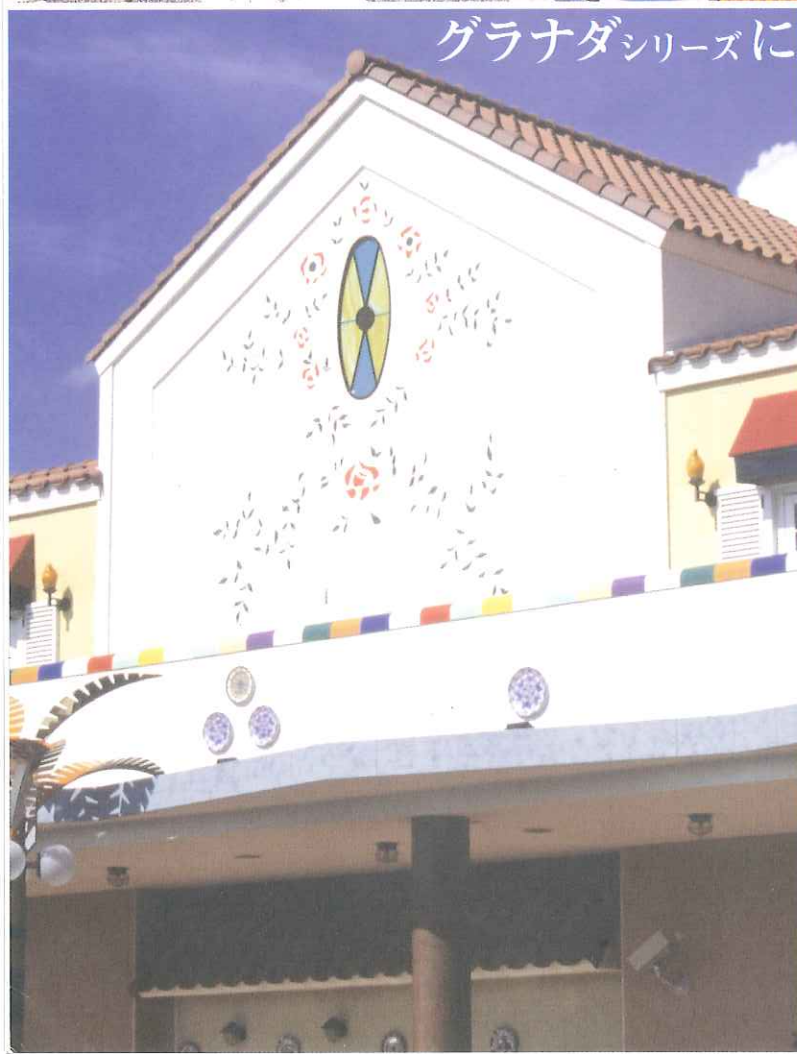
創造的漆喰風仕上塗材

グラナダシリーズ

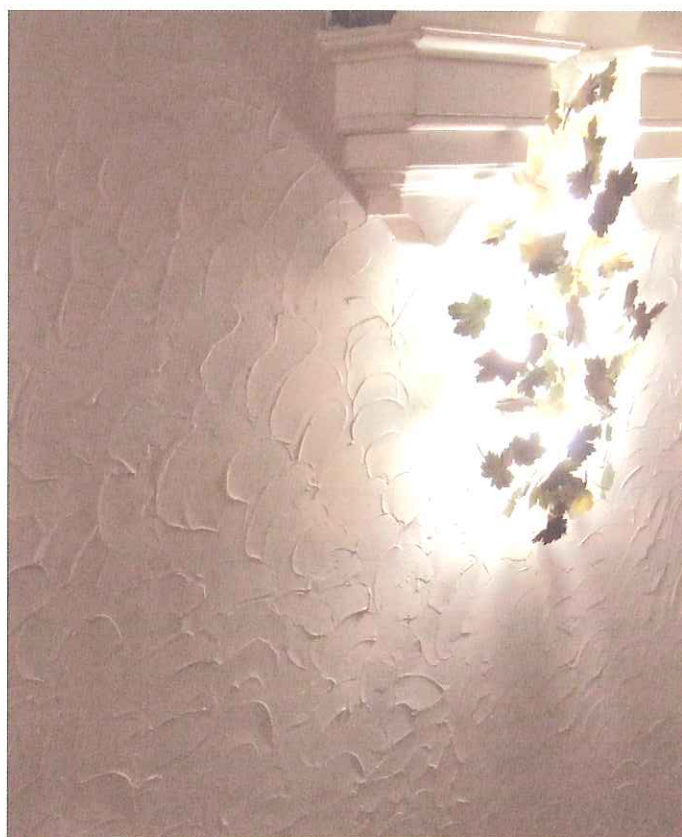


環境との調和を目指した気品と風格。

グラナダシリーズには様々な表情があります。



Spain



創造的漆喰風仕上塗材

グラナダシリーズ



環境に、より自然に溶け込む風合いをもたせた“住”のありかたが求められています。

多彩な美観、安心できる耐久力、環境への思いやり…

住まいを支えるあらゆる役割を追究し、確かな品質に仕上げた塗材、それが“グラナダシリーズ”です。

ナチュラルに生活を楽しめること、豊かで個性的な住環境を創造すること…

これから本当に暮らしやすい建築の表情が、“グラナダシリーズ”から見えて来ます。

特長

- 1 各種の施工器具と材料を使い分けることにより、多様な意匠を創りだし、高い価値を生みだします。
- 2 化粧性はもちろんのこと、密着性・耐候性など建物に必要な様々な機能を兼ね備えています。
- 3 優れた防藻・防カビ性能が藻やカビの繁殖を防ぎ、建物の美観を長期にわたって守ります。

防カビ試験
(14日後)

グラナダ 一般塗材

防藻試験
(28日後)

グラナダ 一般塗材

※グラナダSiも同等以上の性能があります。
- 4 グラナダSi・グラナダは微弾性(可とう性)があり、ヘアークラックに柔軟に対応します。
- 5 キクスイ独自の缶内調色システムにより生産される水系塗材「グラナダシリーズ」は地球環境負荷を軽減した、人と地球にやさしい材料です。
- 6 目的に合わせたバリエーションをご用意しています。

- | | |
|---------|------------------|
| ベーシック仕様 | ⇒ グラナダ |
| 弾性仕様 | ⇒ グラナダ弾性 |
| 高耐候性仕様 | ⇒ グラナダSi |
| 内装仕様 | ⇒ グラナダ内装用 |

用途

一般内外装、エントランス部の高級仕上げ、各種改修仕上げ

専用 施工用具



適応 下地

○グラナダシリーズは、必ず適切な下塗材を施してください。

標準下塗材 キクスイプライマースーパーE
(内装用除く) ※軽量モルタル下地の場合、下塗材にはキクスイプライマーバンノウSをお使いください

○下地調整を要する下地 軽量気泡コンクリート(ALC)・コンクリートブロックは、キクスイフィラー又キクスイファンデ
*下地調整費は別途加算してください。 など下地調整を行って下さい。

荷姿

グラナダ	NET 20kg/缶入	専用骨材	NET 20kg/袋入 (1厘、3厘、5厘、7厘、8厘、黒ゴマ)
グラナダ弾性	NET 20kg/缶入	専用センイ	NET 0.4kg/袋入
グラナダSi	NET 20kg/缶入		
グラナダ内装用	NET 20kg/缶入		



① リネア [Linea] ☆

横方向にハケ引き調のすっきりした意匠。継ぎ目は模様。



② リュウ [流] ☆

横方向にノコ目引きを入れた荒骨材のザラザラ感のする意匠。継ぎ目は模様。



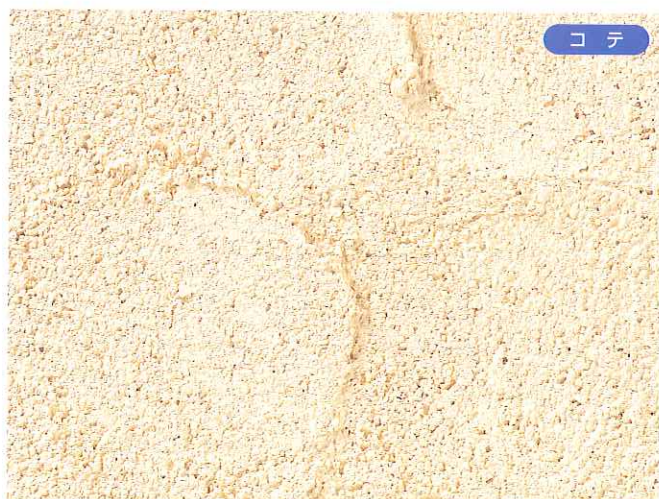
③ シエラS [Sierra-S] ☆

リュウのアレンジ細粒仕様。ノコ目はS。継ぎ目は模様。



④ シエラL [Sierra-L] ☆

リュウのアレンジ細粒仕様。ノコ目はL。継ぎ目は模様。



⑤ デコ [Deco] ☆

荒漆喰塗壁のコテ塗り大波ランダム調の意匠。



⑥ エッジ [Edge] ☆

角ゴテのエッジによるアクセント付けのランダム調の仕上げ。

	工 程	使用器具	1厘	3厘	5厘	7厘	8厘	黒ゴマ	繊維 (400g)	水(ℓ)	所要量(kg/m ²)
☆ リネア	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はリシガン口径6～8mm＋左官刷毛	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	1.6～2
☆ リュウ	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタッコガン口径8～10mm＋ノコメゴテ5mm	—	—	15	—	—	—	—	0～0.5	3～3.5
☆ シエラS	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタッコガン口径8～10mm＋ノコメゴテ5mm	—	10	—	—	—	—	—	0～0.5	3～3.5
☆ シエラL	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタッコガン口径8～10mm＋ノコメゴテ7.5mm	—	10	—	—	—	—	—	0～0.5	3.5～4
☆ デコ	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタッコガン口径8～10mm＋仕上ゴテL210～240mm	—	5	—	—	10	—	—	0～0.5	4～4.5
☆ エッジ	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタッコガン口径8～10mm＋角ゴテ	—	5	10	—	—	—	—	0～0.5	3.5～4

☆印は、グラナダ弾性で作成可能なパターンになります。(塗膜形成上再現できないパターンがあります)

※印刷につき現物とは多少異なる場合があります。予めご了承ください。

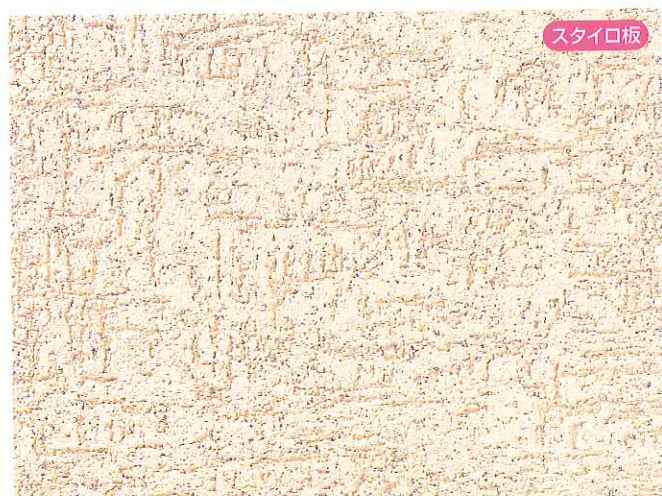


7 ワルツ [Waltz] ☆

弧状に舞った骨材の転がり跡がワルツを連想させる意匠。

8 コスミック [Cosmic] ☆

骨材の横転がり跡が宇宙に広がる星を連想させる意匠。



9 ルシアクルス [Lucia-Cruz] ☆

黒寒水をあしらひ、縦横に骨材の引き摺りをデザインしたコテ塗り壁の意匠。



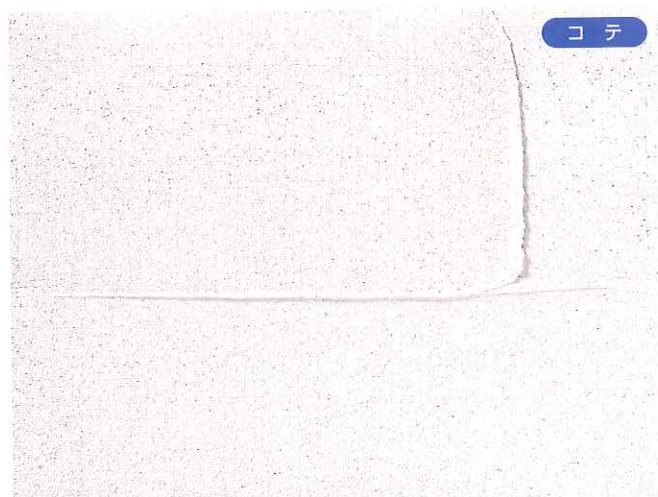
10 ルシアワルツ [Lucia-Waltz] ☆

黒寒水をあしらひ、踊るように骨材の引き摺りをデザインしたコテ塗り壁の意匠。



11 フィン [Fin] ☆

伝統的漆喰塗り壁のウロコ壁の様に揃ったコテ塗り跡仕上げ。

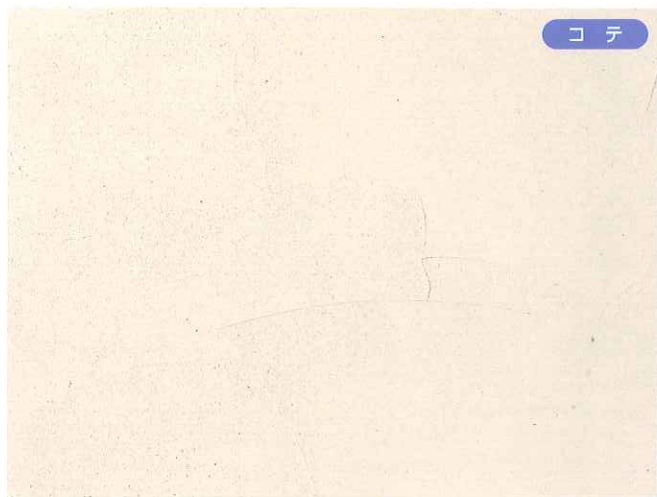


12 ビエント [Viento] ☆

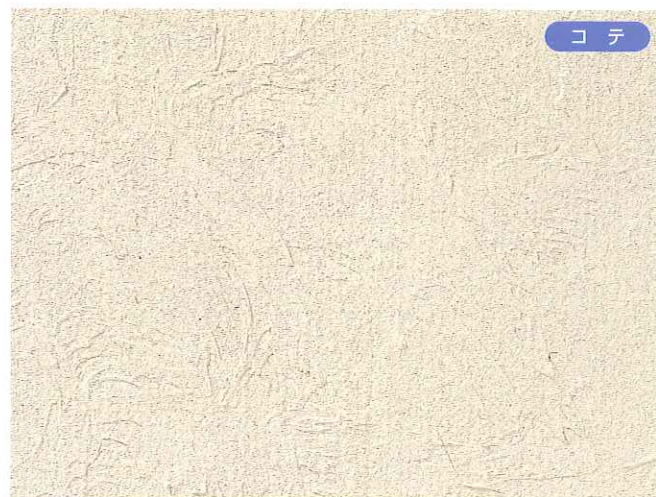
横方法にソフトなコテ跡を付けた意匠。コテ継ぎをソフトに付ける。

	工 程	使用器具	1厘	3厘	5厘	7厘	8厘	黒ゴマ	繊維 (400g)	水(ℓ)	所要量(kg/m ²)
☆ ワルツ	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径8～10mm+硬質スタイルロ板+コテ(押え)	5	—	—	10	—	—	—	0～0.5	2.5～3
☆ コスミック	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径8～10mm+硬質スタイルロ板+コテ(押え)	4	6	—	—	3	—	—	0～0.5	3～3.5
☆ ルシアクルス	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径8～10mm+硬質スタイルロ板+コテ(押え)	—	8	—	4	—	2	—	0～0.5	2.5～3
☆ ルシアワルツ	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径8～10mm+硬質スタイルロ板+コテ(押え)	—	8	—	4	—	2	—	0～0.5	2.5～3
☆ フィン	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径8～10mm+仕上げコテL180～240mm	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2～2.5
☆ ビエント	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径8～10mm+仕上げコテL210～240mm	5	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2～2.5

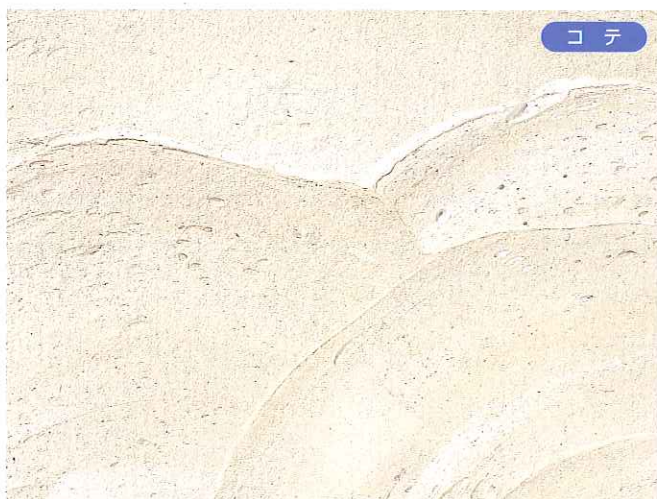
☆印は、グラナダ弾性で作成可能なパターンになります。(塗膜形成上再現できないパターンがあります)



⑬ ビエントランダム [Viento-Random] ☆
ビエントは風の意味。すこし乱れた風の流れをイメージした意匠。



⑭ イタリック [Italic] ☆
仕上げゴテで斜体S字状に塗るおしゃれな意匠。



⑮ マーブル [Marble] ☆
2色弧状ゴテ塗りランダム意匠。連続する波をイメージ。



⑯ スペニカ [Supanica] ☆
スペインの漆喰塗り壁をイメージした意匠。



⑰ クラスター [Cluster] ☆
角ゴテスタンプ押え調の意匠。

	工 程	使用器具	1厘	3厘	5厘	7厘	8厘	黒ゴマ	繊維 (400g)	水(ℓ)	所要量(kg/m ²)
☆ ビエントランダム	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はゴテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	ゴテ又はスタコガン口径8～10mm+仕上げゴテL210～240mm	5	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2～2.5
☆ イタリック	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はゴテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	ゴテ又はリシガン口径6～8mm+仕上げゴテL180～240mm	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	1.6～2
☆ マーブル	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はゴテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	仕上げゴテL210～240mm	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	1.6～2
☆ スペニカ	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はゴテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	ゴテ又はスタコガン口径8～10mm+ゴテ(ゴテ尻幅65mm程度)	10	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2～2.5
☆ クラスター	基層塗り	リシガン口径4～6mm又はゴテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	ゴテ又はリシガン口径6～8mm+角ゴテL210～240mm+押えローラー	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	1.6～2

☆印は、グラナダ弾性で作成可能なパターンになります。(塗膜形成上再現できないパターンがあります)



クリークローラー

- 19 クリーク [Creek] ☆
小川のようなイメージの横流れの意匠。



プリーツローラー

- 20 プリーツ [Pleats] ☆
プリーツローラーでボーダー調の縁を横方向に起伏させた意匠。



アートローラー

- 21 イベリアアート [Iberi-Art] ☆
アートローラーによるタンザク交差調の意匠。



AP-1ローラー

- 22 ピレネス [Pyrenees] ☆
見た目の形状から山々の連なりを連想させる意匠。



PN-1ローラー

- 23 ブルーム [Bloom] ☆
専用ローラーと押えローラーで作ridす花が乱舞したイメージの意匠。

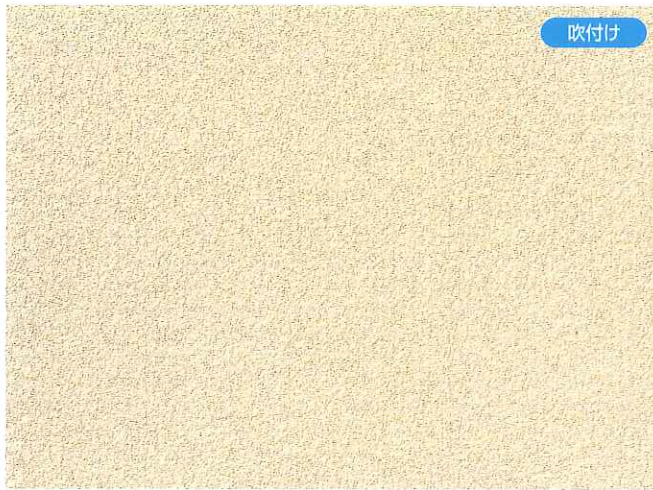


吹付け

- 24 フラット [Flat]
ほぼ平滑なフラット調の仕上げ。

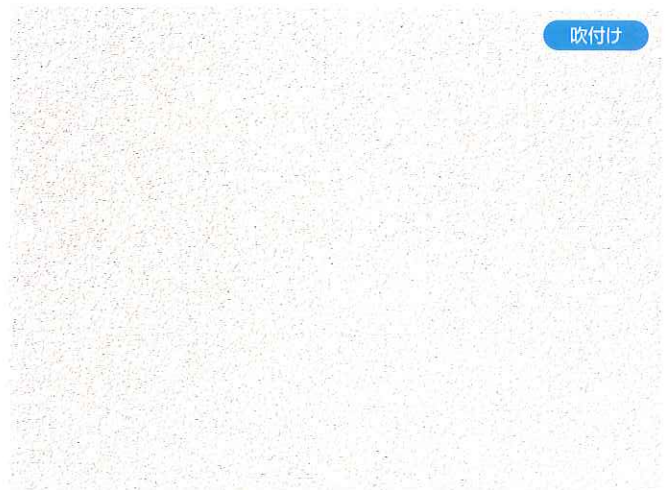
	工程	使用器具	1厘	3厘	5厘	7厘	8厘	黒ゴマ	繊維 (400g)	水(ℓ)	所要量(kg/m ²)
★ クリーク	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はリシガン口径 6～8 mm+クリークローラー+押えローラー	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	1.6～1.8
★ プリーツ	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	スタックガン口径 8～10 mm+プリーツローラー	—	10	—	—	—	—	—	0～0.5	2.5～3
★ イベリアアート	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	スタックガン口径 8～10 mm+アートローラー	—	10	—	—	—	—	—	0～0.5	2.5～3
★ ピレネス	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径 6～8 mm+AP-1ローラー+押えローラー	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2～2.5
★ ブルーム	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm又はコテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径 6～8 mm+PN-1ローラー+押えローラー	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2～2.5
★ フラット	基層塗り	リシガン口径 3～4 mm	—	—	—	—	—	—	—	2～3	0.6～0.7
	模様塗り	リシガン口径 3 mm	—	—	—	—	—	—	—	2～3	0.4～0.5

★印は、グラナダ弾性で作成可能なパターンになります。(塗膜形成上再現できないパターンがあります)



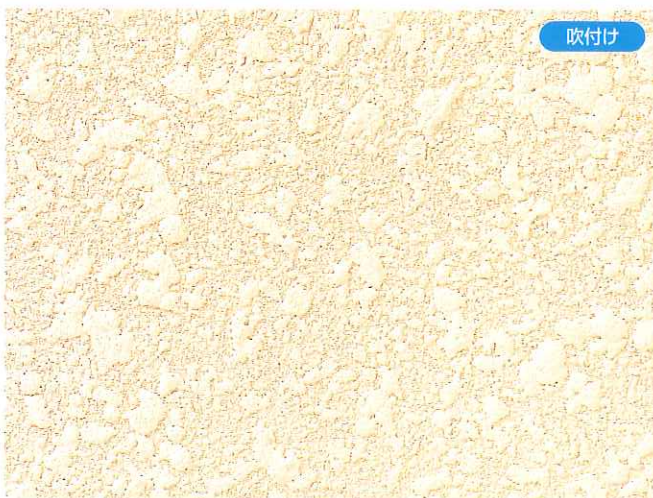
吹付け

25 じゅらく [聚楽] ☆
聚楽土で仕上げたじゅらく壁調の意匠。



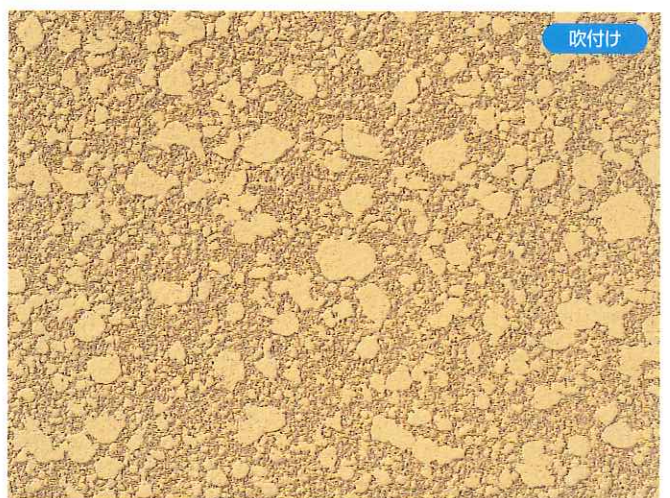
吹付け

26 ゆず肌 [Orange-Peel] ☆
吹付けにより、オレンジの表皮の小さな凹凸様に仕上げる意匠。



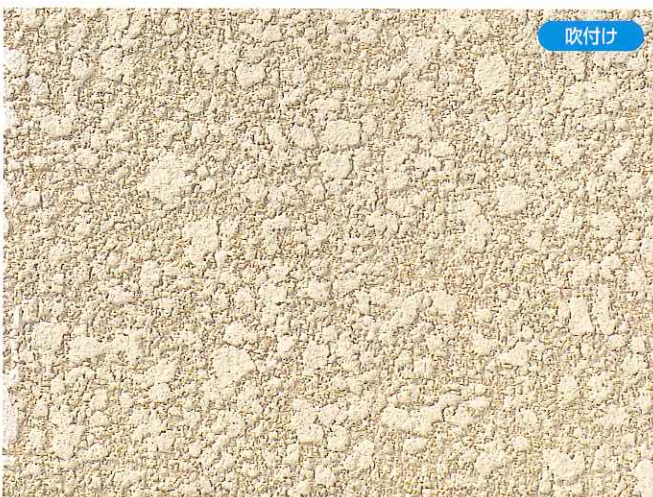
吹付け

27 プチ [Petit] ☆
小〜中玉吹き吹き放し調の意匠。



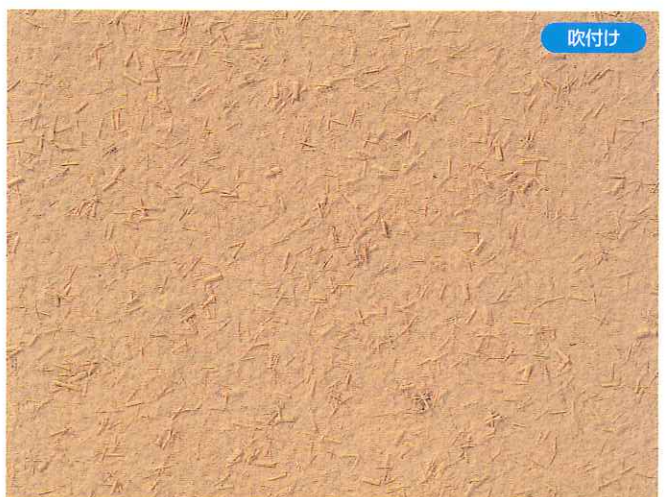
吹付け

28 プチ押え [Petit-Sujetar] ☆
小〜中玉吹き吹き放し押え調の意匠。



吹付け

29 スタッコ押え [Stucco-Sujetar] ☆
大柄スタッコのカット調の意匠。



吹付け

30 テラ [Tierra] ☆
すき入りで土壁の荒壁仕上げのイメージを演出した意匠。

	工 程	使用器具	1厘	3厘	5厘	7厘	8厘	黒ゴマ	繊維 (400g)	水(ℓ)	所要量(kg/m ²)
☆ じゅらく	基層塗り	リシガン口径 3〜4 mm	—	—	—	—	—	—	—	2〜3 (※1〜2)	0.6〜0.7 (※0.8〜1)
	模様塗り	リシガン口径 4 mm	10	—	—	—	—	—	—	2〜3	0.5〜0.7
☆ ゆず肌	基層塗り	リシガン口径 3〜4 mm	—	—	—	—	—	—	—	2〜3 (※1〜2)	0.6〜0.7 (※0.8〜1)
	模様塗り	リシガン口径 4 mm	—	—	—	—	—	—	—	1〜2	0.4〜0.6
☆ プチ	基層塗り	リシガン口径 4〜6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1〜2	0.8〜1
	模様塗り	タイルガン口径 6〜8 mm	5	—	—	—	—	—	—	0.4〜0.8	1.4〜1.6
☆ プチ押え	基層塗り	リシガン口径 4〜6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1〜2	0.8〜1
	模様塗り	タイルガン口径 6〜8 mm + 押えローラー	5	—	—	—	—	—	—	0.4〜0.8	1.4〜1.6
☆ スタッコ押え	基層塗り	リシガン口径 4〜6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1〜2	0.8〜1
	模様塗り	スタッコガン口径 8〜10 mm + 押えローラー	—	10	—	—	—	—	—	0.4〜0.8	3〜3.5
☆ テラ	基層塗り	リシガン口径 4〜6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1〜2	0.8〜1
	模様塗り	リシガン口径 6〜7 mm	—	—	—	—	—	—	0.4	1〜2	1.6〜2

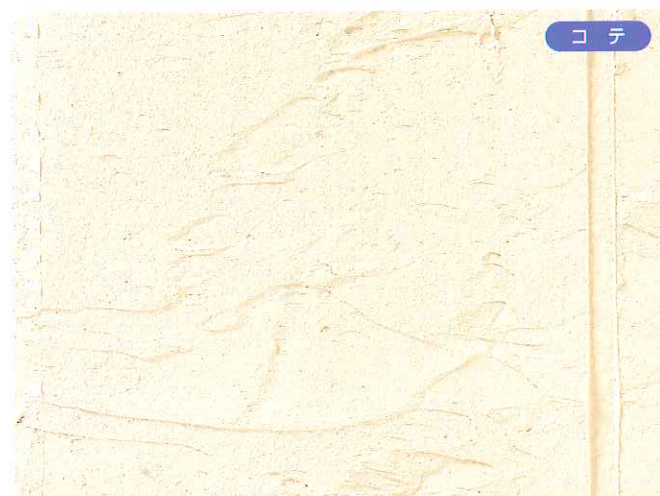
☆印は、グラナダ弾性で作成可能なパターンになります。(塗膜形成上再現できないパターンがあります)
※印のグラナダ弾性は一部仕様が異なります。カッコ内の数字をご参照下さい。



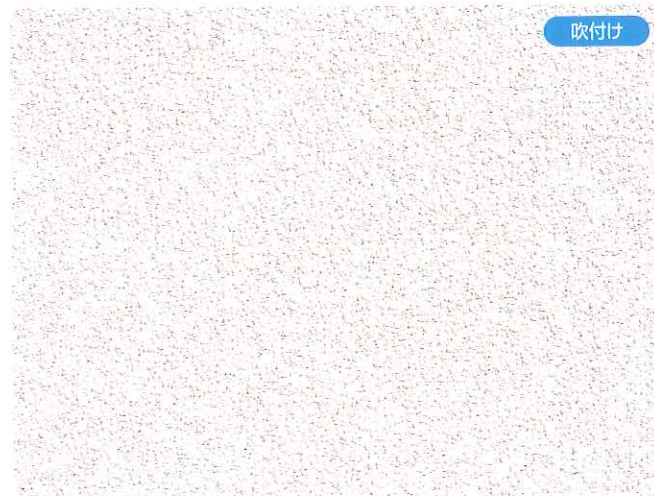
31 バレアル [Balear] ☆
スペインのバレアル諸島の島々から連想した形態意匠。



32 クレー [Clay] ☆
雨にうたれた土壌をイメージしたやわらかな土を連想する意匠。



33 カスタード(目地入り) [Custard-M] ☆
クリームの風合いを連想する意匠。割肌のイメージも表現可能。



34 リシン [Lithin] ☆
砂壁状模様の意匠。



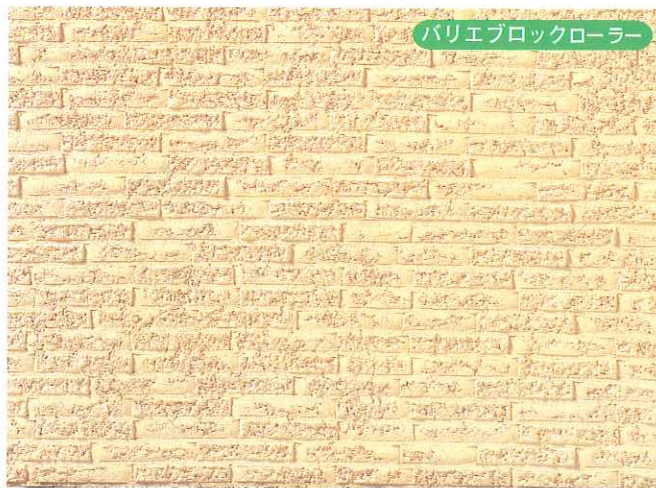
35 ターナ [Terna] ☆
骨材の舞った虫くい調模様が印象的で温かみのある意匠。



36 アンデス [Andes] ☆
凹凸大玉模様吹き出し後、バリエローラーを使い、谷の様に切り立たせた起伏のある意匠。

	工 程	使用器具	1厘	3厘	5厘	7厘	8厘	黒ゴマ	繊維 (400g)	水(ℓ)	所要量(kg)
☆ バレアル	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm 又は コテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	スタックガン口径 8～10 mm + コテ(押え)	—	10	—	—	—	—	—	0.4～0.6	2～2.5
☆ クレー	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	スタックガン口径 8～10 mm + ウールローラー(中毛)	10	—	—	—	—	—	—	0.4～0.6	3～3.5
☆ カスタード(目地入り)	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm 又は コテ + メデ棒	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径 6～8 mm + コテ	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2.5～3
☆ リシン	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	リシガン口径 6～8 mm	—	12	—	—	—	—	—	2～3	0.9～1.1
☆ ターナ	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm 又は コテ	—	—	—	—	—	—	—	0～2	0.8～1
	模様塗り	コテ又はスタックガン口径 8～10 mm + 硬質スタイロ板 + コテ(押え)	6	2	10	—	—	—	—	0～0.75	2.5～3
☆ アンデス	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	スタックガン口径 8～10 mm + バリエローラー	—	7.5(※6)	7.5	—	—	—	—	0～0.5	2.5～3

☆印は、グラナダ弾性で作成可能なパターンになります。(塗膜形成上再現できないパターンがあります)
※印のグラナダ弾性は一部仕様が異なります。カッコ内の数字をご参照下さい。



バリエブロックローラー

37 バリエブロック [Valle block] ☆

バリエはスペイン語で峡谷の意味。ブロック調に起伏をつけた意匠。



タンザクローラー

38 タンザク [Tanzak] ☆

凹凸大玉模様吹き出し後、短冊状に起伏をつけた意匠。



クレストローラー

39 クレスト [Crest] ☆

クレストは鶏冠の意。スチップル模様にランダムに曲線をつけた意匠。



ロープローラー

40 ロープロール [Rope roll] ☆

巻いたロープでランダムに曲線をつけた意匠。

	工程	使用器具	1厘	3厘	5厘	7厘	8厘	黒ゴマ	繊維 (400g)	水(ℓ)	所要量(kg)
☆ バリエブロック	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	スタックガン口径 8～10 mm＋バリエブロックローラー	—	10	—	—	—	—	—	0～0.5	3.0～3.5
☆ タンザク	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	スタックガン口径 8～10 mm＋タンザクローラー	—	—	—	—	—	—	—	0～0.5	2～2.5
☆ クレスト	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	多孔質ローラー＋クレストローラー	—	—	—	—	—	—	—	0.5～1.0	1.0～1.5
☆ ロープロール	基層塗り	リシガン口径 4～6 mm	—	—	—	—	—	—	—	1～2	0.8～1
	模様塗り	リシガン口径 4mm＋ロープローラー	10	—	—	—	—	—	—	0.5～1.0	1.5～2.0

☆印は、グラナダ弾性で作成可能なパターンになります。(塗膜形成上再現できないパターンがあります)

※印のグラナダ弾性は一部仕様異なります。カッコ内の数字をご参照下さい。

イチ・ニー・マル・マル
 グラナダシリーズは『1200カベカラー対応商品』です。
 豊富なパターンバリエーションと組み合わせることで壁面の可能性が一層広がります。

選べる 1200色

1200 kabe color

壁の色が自由に、そして多彩に。

キクスイは仕上材のカラーバリエーションに1200色という今までにない色数をご用意しました。基本的な色合いはもちろん、流行の色や微妙なトーンの色までがカテゴリ別に構成されているので、その中から思い描くイメージカラーを見つけることができます。

壁面にもこだわりの色がほしい。そんな声に1200色でお応えします。



4つのカテゴリで分類されています。

neutral
collection

中間的色彩グループ

ニュートラルコレクション

mutted
collection

ミューテッドコレクション

bright
collection

明るい色彩グループ

ブライト コレクション

white
collection

白系グループ

ホワイト コレクション

一般名称	商品名	JIS	F☆☆☆☆ (NSK自主表示登録番号)	※2 防火認定
薄付け仕上塗材	グラナダ	※1 JIS A 6909	0306062	不燃材料・準不燃材料・難燃材料
	グラナダ弾性	—	0308165	—
内外装薄塗材E	グラナダSi	—	0307071	—
	グラナダ内装用	—	0511031	不燃材料

※1 フラット・ゆず肌模様に適用 ※2 フラット・じゅらく・ゆず肌模様に適用

荷 姿	グラナダ	NET 20kg/缶入
	グラナダSi	NET 20kg/缶入
	グラナダ弾性	NET 20kg/缶入
	グラナダ内装用	NET 20kg/缶入
	専用骨材	NET 20kg/袋入 (1厘、3厘、5厘、7厘、8厘、黒ゴマ)
	専用繊維	NET 0.4kg/袋入

※耐汚染性向上のためにオプションとしてナノヴェールを使用できます。

安全にご使用いただく
 ためのお願い

このカタログに掲載の商品を取り扱う際は、各商品の容器に表示されている注意事項をよく守ってください。特に、引火性及び有害性のある商品の場合は、警告文をよくお読みください。 詳細な内容が必要な場合には、製品安全データシート (MSDS) をご参照ください。

取扱店



菊水化学工業株式会社

ISO 9001-登録企業

本社 名古屋市中区丸の内三丁目21番25号 清風ビル
 ☎ 052-300-2222 (代)

仙台支店 ☎ 022-288-3301
 北関東支店 ☎ 0280-98-5232
 東京支店 ☎ 03-3981-2500
 名古屋支店 ☎ 052-709-6511
 滋賀支店 ☎ 0748-77-2280
 福岡支店 ☎ 092-935-4610

●ホームページアドレス <http://www.kikusui-chem.co.jp/>