

名称 **DID** ダイシンインテリアデザイン
DAISHIN INTERIOR DESIGN
INTERIOR·PRODUCT·ARCHITECTURE·SHOP·SHIP
ダイシン インテリア デザイン 一級建築士事務所
大阪府知事登録（二）第15659号

代表者 式田 完（しきた たもつ）

所在地 〒542-0081 大阪市中央区南船場 3-3-24 芦池福田ビル 501
TEL 06-6245-6340 FAX 06-6245-6353
ホームページ <http://www.did-design.jp>
Eメール t-shikita@eva.hi-ho.ne.jp

業務内容 デザイン プロダクト（商品開発）から建築計画、住宅計画、インテリア計画、等に至るプランニングからデザインまで、グローバルな視野に基づくデザイン設計活動。

- ◆ INTERIOR DESIGN
インテリア設計・リフォーム設計・インテリアコーディネート
- ◆ ARCHITECT DESIGN
商業ビル・住宅
- ◆ PRODUCT DESIGN
商品・企画・開発・デザイン
あらゆる道具に対するデザイン活動
- ◆ SHOP DESIGN
店舗の企画、設計、デザイン
- ◆ SHIP DESIGN
船の企画、設計デザイン、内装デザイン

設立 1976年（昭和51年）8月

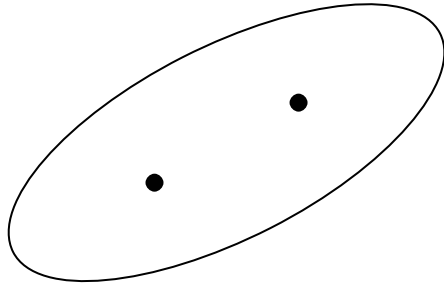
代表者経歴

学歴 1971年 京都工芸繊維大学 工芸学部 意匠工芸科卒業

職歴 1976年 ダイシン インテリア デザイン 設立、現在に至る
1988年～2000年 宝塚造形芸術大学 非常勤講師
2000年～ 近畿大学 非常勤講師

資格 大阪府建築士会 一級建築士 第147227号
日本インテリアデザイナー協会
日本インテリア学会
関西インテリアプランナー協会
インテリアプランナー 88-01922
道具学会

人とデザインとの楕円的思考法による
デザイン開発活動



2点の焦点が離れていくほどに
一本の線になり
重なり合う真円となる。
真円的調和の世界は
望むべきもない
理想的世界である。

$$\left(\frac{x}{a}\right)^2 + \left(\frac{y}{b}\right)^2 = 1$$

相対する視点の違った対立の立場から
距離の和が一定の軌蹟である
楕円には弾力性のある美しさがある。
この対立する世界の立場からプロジェクトチームの
和で生きた軌蹟にする楕円的思考法による
デザイン活動が新しいものを生み出す重要な方法論である。